

طوفان الأقصى

شعر: الدكتور حجر أحمد البنعلي

مقدمة:

استيقظت من نومي صباح السابع من أكتوبر، فتفاجأت بأخبار عملية "طوفان الأقصى"، التي أطلقتها حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، الساعة السادسة من صباح ذلك اليوم. فكانت مفاجأة لي، ولكن الأهم أنها كانت مفاجأة كبيرة للاستخبارات الإسرائيلية والأمريكية، أحدثت زلزالاً وصدمةً كبيرة لهما.

وكنت على علم بأن قطاع غزة يُعاني من حصارٍ إسرائيلي خانق، من كلّ الجوانب، ومغلق عن بقية العالم؛ فالغذاء والماء والدواء والكهرباء يخضعُ لسيطرةٍ إسرائيلية تامة، وهو ما يزيدُ من صعوبة حياة الفلسطينيين فيها. كما أنّ اتساع رقعة الاستيطان، وتهجير الفلسطينيين من قراهم، وهدم منازلهم، والغلو في الاعتقال والأسر، في ظلّ حكومة إسرائيلية يمينية متطرفة جدًّا، جعل الحياة في غزة جحيمًا لا يطاق.

وقد استبشرت عندما سمعت عن إعلان محمد الضيف - قائد الأركان في كتائب عز الدين القسام - بداية "طوفان الأقصى"، وأنه جاء ردًّا على "تدنيس الإسرائيليين للمسجد الأقصى"، وذلك بُعيد اقتحام مئات المستوطنين له، وعلى مدار ثلاثة أيام تزامنًا مع عيد الغرث اليهودي، بحمايةٍ ودعمٍ من الشرطة الإسرائيلية، التي واصلت التعتن في منع الفلسطينيين من دخول باحات المسجد.

وخلال سبعة أسابيع من متابعتي أحداث غزة، لساعات طويلة، شاهدت ما لم أشاهده في حياتي من قبل؛ المظاهرات الشعبية الكبيرة المتعاطفة مع الفلسطينيين لأول مرة، في الدول الغربية، كالولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا وفرنسا، التي تدعم حكوماتها إسرائيل بالمال والسلاح ضد العرب، واختفاء أكثر الشعوب العربية في الظلام؛ خوفًا من المباحث "الوطنية".

وفي أثناء الهدنة المؤقتة، شعرت بالرغبة في تسجيل مشاعري، وتوثيق الأحداث التاريخية التي وقعت، بقصيدة تؤكد مقولة العرب الخالدة: (الشعر ديوان العرب)، فكتبت:

أهم نيامٍ وكلُّ الناسٍ قد غضبوا؟
أين الشعوبُ، وأين السادةُ النُّجُبُ؟
ثارت لغزةً تأييدًا وتصطخبُ
وكلُّهم بوشاحِ القدسِ يعتصبُ^١
في الكونِ ما مثلها الأقمارُ والشهبُ

يا ويحَ نفسيَ ماذا يفعلُ العَرَبُ؟
ما حرَّكت جُثثُ الأطفالِ نحوَتهم
في العالمِ اليومِ آلافٌ مؤلَّفةٌ
من شرقِ آسيا إلى أمريكا قد انطلقت
كُوفيةُ القدسِ رمزٌ للنضالِ سرت

بالقدس أعني فلسطيناً برمتها
أثار دمعي رضيع مات مُحترقاً
تحت الركام نساءً قُطعت إرباً
فالأب مُنصرع والطفل مُنجرح
بكي العجوزُ بعيدَ القصفِ مُشتكياً:
قصفُ المريضِ بمشفى من سيقبله؟
فكيف أكتُمُ أحزاني وبي ألمٍ
وطفلةً بنزيفِ الدمِ قد غرقت
نُبكي عليهم ونشكو نكبةً وقعت
فالعربُ تنظرُ للشاشاتِ في قلقٍ
نمّ التقاعسُ عن تأييدِ إخواننا؟
ما لي ألومُ العدا والعربُ قد خضعوا
قالت بلا خجلٍ للناس "جامعة":
ساوت ضحايا العدا بالمعتدي أسفاً
إني لأعجبُ من تصريحها عجباً
هل يا ترى هي باسمِ العربِ قد نطقت
أين العروبة، أين الدين، وا أسفي
لو للشعوبِ بأرضِ العربِ "جامعة"
صهيونُ وحشٌ كريهٌ لا ضميرَ له
فالكذبُ ديدنُهُ في كلِّ معركةٍ
قصفُ المشافي وقتلُ الأبرياءِ بها
صهيونُ نَقَذا والعربُ مَوَلَّها
ومجلسُ الأمنِ لا أمنٌ يدور به

والقدس للعربِ لا للغيرِ تنتسبُ
كفكفتُ دمعي لكن عادَ ينسكبُ
وصبيهُ وُئدت في كفها اللعِبُ
والأمُّ ما سترت أشلاءها الحُجُبُ
لم يبقَ لي في الدُنا ابنٌ ولا عَقِبُ
دمعي يسيلُ وقلبي في الحشا يَجِبُ
يكادُ قلبي من المأساةِ يَلتهِبُ
قلبي لرؤيتها في الدَمِ يضطربُ
يا ليت شعري متى يستيقظُ العربُ
لم تُبدِ رأياً لأنَّ الرأيِ مُستَلَبُ
فالدينُ أيدهمُ والعدلُ والنسبُ
لما يقولُ العدا، حتى ولو كَذَبُوا
إدانةُ العربِ، وإسرائيل، ما يَجِبُ^١
من أجلِ صهيونَ يا ويلاه قد غَضِبوا
والناسُ تعَجَبُ، هل تدري لمّ العَجَبُ؟
أم صاغَ تصريحها الأعداءُ لا العربُ؟
أما نهاكم كتابُ الله والنسبُ؟^٢
لما استقرَّ بنو صهيونَ بل هربوا
يحلو له القتلُ والتشريدُ والكذبُ
فكلُّ ما يدَّعي عن نفسه كذبُ
جريمةٌ، لا العقابُ الشجْبُ والخُطْبُ؟!
مجازرُ البغي طولَ اليومِ تُرتكَبُ
فهو الأسيرُ وفي (نيويورك) مُغتصبُ

طَعَى الصَّهَائِنُ هَذَا الْعَامَ وَانْفَلَتُوا
كَمْ دَنَسُوا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى بِبَغْيِهِمْ
جِدَارَ صُهيونَ سورًا لا مِثِيلَ لَهُ
وَرَصَّعُوهُ بِآلَاتٍ مُطَوَّرَةٍ
أَعْجوبُهُ الْعَصْرِ ذَاكَ السُّورُ قِيلَ لَنَا
قَدْ أَعْلَنَ "الضَّيْفُ" طُوفَانًا يُبَدِّدُهُمْ
أَبْطَالُ غَزَّةَ لَا الْحَاسِبُ أَعْجَزَهُمْ
اللَّهُ أَكْبَرُ قَالَ الْقَوْمُ فَاِنْطَلَقُوا
كَمْ دَوْلَةٍ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ قَدْ حَنَعَتْ
لَمْ يَعْرِفِ الْعَزَّ فِي الْأَرْجَاءِ مِثْلَكُمْ
غِلَافَ غَزَّةَ بِالطُوفَانِ مِنْكَسِرٍ
غَزَا "الْغِلَافَ" بِدَرَجَاتٍ صَبِيَّتِهِمْ
طَارَ الْمَنَاضِلُ فَوْقَ الْجَسْرِ تَدْفَعُهُ
وَحَلَّ فَوْقَ جُنُودٍ بِالْشِرَاعِ سَرَى
"شَفْرَاتُ" صُهيونَ فَكُوها بِلا تَعَبٍ
سَاقُوا جُنُودَ الْعِدَا، أَسْرَاهُمْ دُلَالًا
مَا قَاوَمَ الْجُنْدُ بِلِ سَارُوا كَمَا أَمَرُوا
وَالْيَوْمَ أَقْبَلْتِ الْأَبْطَالُ بِاسْمَةٍ
أَبْطَالُ غَزَّةَ إِمَّا النَّصْرُ يُسْعِدُهُمْ
لِلْقَائِدِ الْفَذِّ يَحْيَى، فِي الْوَعْيِ حَيْلٌ
لِلْأَهْلِ قَدْ أَنْجَزْتَ فِي الْخَطْبِ دُوحَتَنَا
وَهُدْنَةً تُسْعِفُ الْمَرْضَى وَإِنْ قَصَّرْتَ
أَسْرَنِي مَا مَضَتْ تَسْعَى لَهُ قَطْرٌ

يَحْتُهُمْ "تَيْنٌ" لِلْسَجْنِ يَقْتَرِبُ
فَنَارَ لِلدِّينِ فَتْيَانٌ لَهُ غَضِبُوا
قَدْ شَيَّدُوهُ بِسِحْرِ لَيْسَ يَنْشَعِبُ
فَالطَّيْرُ إِنْ رَامَهُ فِي الْجَوِّ يَضْطَرِبُ
قَدْ كَانَ لِلْأَمْنِ فِي تَشْيِيدِهِ أَرْبُ
قَامَتْ بِهِ فَتْيَةٌ قَدْ هَاجَهَا غَضَبٌ
وَلَا الْجِدَارُ، وَلَا النَّيْرَانُ تَنْسَكِبُ
وَالسِّحْرُ يُبْطِلُهُ الْقَسَامُ .. لَا عَجَبُ
وَأَنْتُمْ فِي الْوَعْيِ تَعْلُو بِكُمْ رُتْبُ
فَضْلَانِ عِنْدَكُمْ؛ الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ
كَأَنَّهُ مِنْ بَقَايَا الرِّيشِ مُنْتَصِبُ
فَانهَارَ تَحْصِيْنُهُمْ وَالْجُنْدُ تَنْتَحِبُ
رِيحُ الْإِلَهِ، وَلِلْقُرْآنِ يَصْطَحِبُ
لَمْ يُدْرِكُوا أَنَّهُمْ فِي حِصْنِهِمْ غُلِبُوا
فِي كَشْفِ سِرِّ الْعِدَا سِرٌّ بِهِ لَعِبُوا
لِأَرْضِ غَزَّةَ وَالْإِصْبَاحِ يَقْتَرِبُ
أَضْنَاهُمْ الذُّلُّ .. لَمْ يَسْهَلْ لَهُمْ هَرَبُ
أَمَا الْعَدُوُّ فَقَدْ أَرَى بِهِ التَّعَبُ
أَوْ الشَّهَادَةَ فِي الْهَيْجَاءِ مَا طَلَبُوا
قَادَ النَّضَالَ بِإِتْقَانٍ كَمَا يَجِبُ
وَقَفَّا لِقَصْفِ لَعَلِّ السَّلْمِ يُكْتَسَبُ
وَفَكَّ أَسْرَى بِأَعْدَادِ لَهَا حَسَبُوا
بِمَا يَسْرُ الْأَشْقَا أَيُّهَا الْعَرَبُ

قهْرُ العِدا سَرَّني فليفرحِ العَرَبُ
رَبِيبَةُ العَرَبِ إِسْرَائِيلُ قَدْ وُلِدَتْ
هَذي الحَقِيقَةُ لا تَخْفَى عَلى أَحَدٍ
لَمِ التَّقاعُسُ عَن تَأْيِيدِ إِخوتِنَا
لَم أَدْعُ حَرَبًا عَلى الأَعْداءِ كَلِّهْمُ
لكن نُقَاطِعُ ما باعوا وما طَلَبوا
والصِينُ قَدْ أنتجت ما أنتجوا عَوَضًا
وا حَرَّ قَلبَاهُ إِذِ القَلبُ مضطربُ
أَعْلَى النَفْسِ لكن لا تُطاوِعني
ولست أَعجَبُ من حَكامِ أُمَّتِنَا
والدمعُ يَجري لِمَا أَحسستُ من أَلَمِ
الشرح:

والعربُ من خَبرِ "الطوفانِ" يَضطربُ^{١٢}
من رَحْمِ لندنَ أُمِّ و(ابنِ سام) أَبُ^{١٣}
هي الحَقِيقَةُ، لا شَكُّ ولا رِيبُ
أما صَحا في ضميرِ الأُمَّةِ العَصبُ؟!
فهم كَثِيرٌ، وفي نيرانِهِم عَطَبُ
حَيًّا من الدهرِ، يُضنيهِم فينقلبوا
فالعلمُ في الصِينِ والأحلامُ والأدبُ
فالنارُ تُحرقُه والصَدْرُ ملتهبُ
والدمعُ كالسِيلِ من عيني يَنسكبُ
صَمْتُ الشُعوبِ وقد نامت هو العَجَبُ
والنَفْسُ حَيَّرها ما تَفَعَّلُ العَرَبُ

١. وشاح القدس: الكوفية الفلسطينية.

٢. جامعة: جامعة الدول العربية. دانت الجامعة العربية قتل المدنيين "من الجانبين" في اجتماع طارئ عقدته الأربعاء ١١-١٠-٢٠٢٣. وذكرت جريدة الشرق الأوسط في ١٢-١٠-٢٠٢٣: "بيان الجامعة العربية، إدانة لحماس وإسرائيل" ... تشير جدلا بين المشاركين وتحفظات من بعض الدول الأعضاء.

٣. إشارة إلى قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ

الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ)، سورة النحل - الآية 90.

٤. نتن: نتنبا هو رئيس وزراء إسرائيل الصهيوني.

٥. الأرب: الحاجة الشديدة

٦. الضيف: محمد الضيف، القائد العام لكتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس).

٧. القسام: الجناح العسكري لحماس.

٨. خَنَعَتْ: خضعت.

٩. الغلاف: غلاف غزة، مستوطنة إسرائيلية تقع مع الحدود المتاخمة لقطاع غزة بكيلومترات قليلة حيث تضم سديروت، ويوجد بها العديد من المستوطنات الأخرى في المنطقة ويقدر عدد سكانها بحوالي ٧٠,٠٠٠ نسمة.
١٠. الشفقات: رموز خوارزمية سرية للتعمية عليها.
١١. يحيى: هو يحيى إبراهيم السنوار، رئيس حركة المقاومة الإسلامية حماس في قطاع غزة، المعروف بالدهاء والحزم.
١٢. الطوفان: طوفان الأقصى، وهي معركة السابع من أكتوبر، العملية العسكرية الممتدة، شنتها فصائل المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة وعلى رأسها حركة حماس عبر ذراعها العسكري، كتائب عز الدين القسام في أول ساعات الصباح من يوم السبت (٧ تشرين الأول/أكتوبر 2023).
١٣. ارتبط اسم الولايات المتحدة الأمريكية بلقب "العم سام"، كما يسمى الأمريكيان أبناء سام. ويعود لقب "العم سام" إلى حرب سنة ١٨١٢ حيث كان الجزار الأمريكي صموئيل ويلسون يزود القوات الأمريكية باللحوم. كان ويلسون يختم براميل اللحم التي يرسلها للجنود بحرفي U.S أي الولايات المتحدة، لكن الجنود قرأوها Uncle Sam.



غزة تحت القصف